

mUGa

{55}

Valencia
1, 2 y 3
JULIO

CON LEO SIMOES

ACERCA DE LA MIRADA

Taller sobre el proceso creativo en fotografía

En el taller *Acerca de la mirada* se estimula la creatividad y se facilitan claves para el desarrollo de un proyecto fotográfico personal. En él se entregan herramientas que ayudan a pensar, descubrir y construir un trabajo fotográfico propio.

Durante el taller:

- Se realizará un repaso teórico por todas las fases implicadas en la creación de un proyecto fotográfico personal desde que se concibe y realiza hasta el momento de su presentación y difusión: elección de un tema, investigación, planificación, desarrollo, selección de imágenes, creación de sentido y soportes de difusión.
- Se discutirá sobre la mirada personal, se revisarán conceptos narrativos básicos y se dará pie a reflexionar sobre qué cuáles son los motivos que nos llevan a realizar fotografías: qué intentamos contar y hacia dónde se dirige nuestra mirada.
- Se abordarán cuestiones esenciales a la hora de desarrollar un proyecto fotográfico desde el punto de vista de la gestión y comunicación del mismo, orientadas a conseguir que todas las fases culminen de forma adecuada y el proyecto alcance la calidad y el interés necesarios para lograr su visibilidad.
- Se analizarán los trabajos aportados por el alumnado con el objetivo de detectar las fortalezas y debilidades de los mismos y ofrecer orientación para su posterior desarrollo y finalización*.
- Simoes compartirá sus proyectos personales y su proceso creativo como fotógrafo: proyectos

(*) Las imágenes se presentarán preferentemente en soporte papel y deberán acompañarse de notas o textos que sintetizen la idea sobre la que se está trabajando.

Objetivo general

Orientar a los participantes sobre las pautas necesarias a seguir para el desarrollo completo de un proyecto fotográfico proponiendo herramientas que les ayuden a pensar, descubrir y construir su propio trabajo.

Objetivos específicos

- Aportar instrumentos de información y reflexión que puedan ayudar a desarrollar un proyecto fotográfico personal.
- Entablar un diálogo personal y próximo con los asistentes y generar un espacio de diálogo, debate y reflexión entre todas las personas participantes.
- Visionar y analizar portafolios de los participantes que lo deseen.

Contenidos

Acerca de la mirada.

Fases en el proceso creativo de un proyecto fotográfico.

Edición fotográfica.

Decálogo de buenos hábitos.

Participantes

Orientado a personas con inquietudes hacia la fotografía y/o en busca de un proyecto personal.

Lugar

Espacio 55

Arquitecto Arnau, 16 izq. | 46020 Valencia | info@espacio55.es

Fecha

1, 2 y 3 de julio

Duración y precio

12 horas | 90 €

Horarios

Viernes 1 de 18 a 20 h. | Sábado 2: de 11 a 14 y de 16 a 20 h. | Domingo 3 de 11 a 14 h.

Docente

Leo Simoes (Durango, 1968) comenzó su andadura artística en 1988. Desde entonces, se dedica a la creación, la gestión y la docencia de la fotografía. Ha realizado exposiciones individuales y ha participado en numerosas muestras colectivas. Desde 2011 es director de Begira Photo Festival, www.begiraphoto.com. Su obra fotográfica personal puede verse en www.leosimoes.com.

Desde 2009, el taller *Acerca de la mirada* ha sido acogido por diferentes instituciones públicas y privadas en España, Chile, Uruguay y Argentina. En Chile, ha recorrido ya 10 de sus 15 capitales regionales convirtiéndose así en una iniciativa formativa relevante y única por su gran itinerancia por ese país

Contacto

+34 658 708 264 | info@mugaproject.com